



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. CARLO DE MARIA, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURE E CIVILTA'

VERBALE

Alle ore 17 del giorno 6/02/2021 i seguenti Professori:

- Prof. Salvatore Adorno - Professore presso l'Università di Catania
- Prof. Paolo Capuzzo - Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. Marco Fincardi - Professore presso l'Università di Venezia

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 0001152 del 07/01/2021, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Salvatore Adorno e del Segretario nella persona del Prof. Paolo Capuzzo.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. Carlo De Maria, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'MC'.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 80/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 18.30, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Paolo Capuzzo



Collegato telematicamente Prof. Salvatore Adorno

Collegato telematicamente Prof. Marco Fincardi

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica


PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL
DOTT. Carlo De Maria , RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI Storia culture e civiltà

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof Salvatore Adomo, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Paolo Capuzzo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 6 febbraio 2021

Prof. Salvatore Adomo


Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. CARLO DE MARIA, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ / DISCI

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. _MARCO FINCARDI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Paolo Capuzzo e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 6 febbraio 2021

Prof .
Marco Fincardi

Allegare copia documento di riconoscimento



Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI max 30
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità 3 punti per ogni modulo	25
Didattica integrativa e di servizio agli studenti 1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni 1 ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni	3
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti 1 per ogni modulo con valutazione della soddisfazione generale del corso superiore al 75%	2

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI max 20
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – ultimi 6 anni da uno a tre progetti punti 4 da 4 a 5 progetti punti 6 da 6 in poi punti 8	8
Relatore o organizzatore congressi ultimi 3 anni Da 1 a 3 punti 1 Da 4 a 6 punti 2 Da 7 in poi punti 3	3
Consistenza complessiva della produzione scientifica Max punti 5	5
Premi e riconoscimenti	2

Presenza in comitati editoriali	2
---------------------------------	---

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 40
monografie (per ogni singola opera) 12 max	24 max
Articoli in riviste di fascia A (per ogni singolo articolo) 4 max	8 max
Contributi in volume (per ogni singolo contributo) 2 max	8 max

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = _____

Tabella C – Attività istituzionale (Punti attribuibili max 10)

Incarichi negli organi di dipartimento o ateneo 6 max	6 max
Responsabilità progetti di mobilità internazionale 4 max	4 max
1 punto ogni progetto	



Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard



Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI max 30
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p>3 punti per ogni modulo</p> <p>2020/2021. Insegnamento di “Storia contemporanea” (60 ore, 9 CFU), Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.</p> <p>2020/2021. Insegnamento di “Didattica della storia” (30 ore, 6 CFU), Corso di laurea in Storia e Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientalistiche.</p> <p>2019/2020. Insegnamento di “Storia contemporanea” (60 ore, 9 CFU), Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.</p> <p>2019/2020. Insegnamento di “Didattica della storia” (30 ore, 6 CFU), Corso di laurea in Storia e Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e orientalistiche.</p> <p>2018/2019. Insegnamento di “Storia contemporanea” (60 ore, 9 CFU), Corso di laurea in Lingue e letterature straniere.</p> <p>2017/2018. Insegnamento a contratto di “Didattica della storia” (30 ore, 6 CFU), Corso di laurea in Storia.</p>	25
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>1 punto ogni 2 tesi magistrali negli ultimi 3 anni</p> <p>1 ogni 4 tesi triennali negli ultimi 3 anni</p>	3
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p> <p>1 per ogni modulo con valutazione della soddisfazione generale del corso superiore al 75%</p>	2

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI max 20
<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca – ultimi 5 anni</p> <p>da uno a tre progetti punti 4 da 4 a 5 progetti punti 6 da 6 in poi punti 8</p> <p>Progetto: <i>Storia e memoria della strage di Monte Sole.</i> Progetto: <i>Bologna metalmeccanica. Percorsi di public history tra politica, fabbrica e territorio dal 1968 a oggi</i> (sito web: https://bolognametalmeccanica.it). Progetto: <i>Partecipare la democrazia. Storia del PCI in Emilia-Romagna</i> (sito web: https://parteciparelademocrazia.it). Progetto: <i>Storia del lavoro e dei diritti civili e sociali delle donne nella transizione dal fascismo alla Repubblica. Il caso di Forlì nel contesto nazionale.</i> Progetto: <i>Istituzioni locali e processi riformatori. La "linea riformista pesarese" e la sindacatura di Giorgio Tornati (1978-1987).</i> Progetto: <i>La Grande Guerra in Emilia-Romagna. Tra orizzonte regionale e nazionale</i> (sito web: https://grandeguerra.900-er.it).</p>	8 su 8
<p>Relatore e/o organizzatore a congressi ultimi 5 anni</p> <p>Da 1 a 3 punti 1 Da 4 a 6 punti 2 Da 7 in poi punti 3</p> <p>- Convegno internazionale <i>Futures under condition of deindustrialization</i>, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, novembre 2021, - Convegno <i>Genere, lavoro e formazione professionale nell'Italia</i></p>	3 su 3



<p><i>contemporanea</i>, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà / Museo del Patrimonio Industriale, 14-15 novembre 2019, - Convegno <i>Un miracolo economico di celluloidi. Cinema e società italiana negli anni del boom</i>, Forlì, Casa Saffi, 30 marzo 2019 - Convegno <i>I luoghi della memoria: temi e prospettive</i>, Rocca delle Caminate (Forlì-Cesena), 7 dicembre 2018, - Convegno <i>Dalla fine della guerra alla nascita del fascismo. Un punto di vista regionale sulla crisi del primo dopoguerra (1918-1920)</i>, Forlì, Palazzo Romagnoli, 16-17 novembre 2018, - Convegno <i>Genere, salute, lavoro nella transizione tra fascismo e Repubblica. Spazi urbani e contesti industriali</i>, Forlì, Casa Saffi, 10 novembre 2018, - Convegno <i>Cinema e Resistenza. Immagini della società italiana, autori e percorsi biografici dal fascismo alla Repubblica</i>, Forlì, Palazzo Romagnoli, 5 aprile 2018, - Convegno <i>L'anno di svolta e il fronte interno: il 1917 tra orizzonte regionale e nazionale</i>, Bologna, Sala dello Stabat Mater, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 6-7 dicembre 2017, - Convegno <i>Il cinema del fascismo</i>, Forlì, Festival "Forlì città del Novecento", Ex-Gil, 22 aprile 2017</p>	
Consistenza complessiva della produzione scientifica Max punti 5	4 su 5
Premi e riconoscimenti	0
Presenza in comitati editoriali	2 su 2

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI max 40
---------------	--------------



<p>monografie (per ogni singola opera) 12 max</p> <p>Punti 10 - <i>Una famiglia anarchica. La vita dei Berneri tra affetti, impegno ed esilio nell'Europa del '900</i>, Roma, Viella, 2019 (originalità: elevata; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p> <p>Punti 8 - <i>Le biblioteche nell'Italia fascista</i>, Milano, Biblion, 2016. (originalità: elevata; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: buona)</p> <p>Punti 7 - <i>Lavoro di comunità e ricostruzione civile in Italia. Margherita Zoebeli e il Centro educativo italo-svizzero di Rimini</i>, Roma, Viella, 2015 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)</p>	24 su 24
<p>Articoli in riviste di fascia A (per ogni singolo articolo) 4 max</p>	0
<p>Contributi in volume (per ogni singolo contributo) 2 max</p> <p>1 - <i>Identità e crisi del modello emiliano-romagnolo</i>, in D. Guzzo (a cura di), <i>Da "non garantiti" a precari. Il movimento del '77 e la crisi del lavoro nell'Italia post-fordista</i>, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 64-74 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: molto buona)</p> <p>0.5 - <i>Il radicalismo delle élite romagnole</i>, in <i>La violenza in Romagna dallo Stato della Chiesa allo Stato unitario</i>, Forlimpopoli, Fondazione Italia Argentina-Emilio Rosetti, 2018, pp. 21-27 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)</p> <p>0.5 - <i>Questione regionale e "modello emiliano" tra anni Settanta e Ottanta: fasi e interpretazioni</i>, in G. Benatti (a cura di), <i>Giuseppe Gavioli e il riformismo emiliano</i>, Bologna, Editrice Socialmente, 2018, pp. 59-66 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)</p> <p>0.5 - <i>L'oblio della persecuzione e le nuove prospettive della storiografia</i>, in F. D'Emilio, P. Popenessi (a cura di), <i>Stelle gialle. Ebrei della provincia forlivese nella notte fascista</i>, catalogo della mostra documentaria, Forlì, Tip. Valbonesi, 2017, pp. 163-169 (originalità: buona; congruenza:</p>	8 su 8

R

100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)

1.5 - *Camillo Berneri, un intellettuale di frontiera. Tres itinerarios de lectura*, in M. Fuentes Codera, A. Duarte, P. Dogliani (eds.), *Itinerarios reformistas, perspectivas revolucionarias*, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2016, pp. 219-234 (originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: molto buona)

0.5 - *L'associazionismo popolare tra Otto e Novecento*, in F. Montella (a cura di), *"Utili e benèfici all'indigente umanità". L'Associazionismo popolare in Italia e il caso della San Vincenzo de' Paoli a Mirandola e Bologna*, Bologna, Bradypus, 2016, pp. 9-30 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)

0.5 - Introduzione a F. Montella, *Bassa pianura, Grande Guerra. San Felice sul Panaro e il Circondario di Mirandola tra la fine dell'Ottocento e il 1918*, Bologna, Bradypus, 2016, pp. 9-21 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)

1.5 - *Die Emilia-Romagna zwischen Kriegsfront und Nachschublinie*, in *Die Jahre 1915 bis 1918. Europa - Menschen - Toleranz. Sammlung von Beiträgen zum Themenbereich Kultur und Leben an europäischen Heimatfronten*, Braunschweig, Deutscher Gewerkschaftsbund, 2015, pp. 130-150 (originalità: molto buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: molto buona)

1 - *Margherita Zoebeli e il lavoro per l'infanzia vittima della guerra*, in E. Appetecchia (a cura di), *Idee e movimenti comunitari. Servizio sociale di comunità in Italia nel secondo dopoguerra*, Roma, Viella, 2015, pp. 261-279 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: ottima)

0.5 - *Margherita Zöbeli e il CEIS di Rimini*, in F. Chessa, A. Ciampi (a cura di), *Gli anarchici e l'autoformazione. Educazione e libertà in Italia nel*

<i>secondo dopoguerra. Atti della giornata di studi. Reggio Emilia, 10 novembre 2012, Reggio Emilia, Biblioteca Panizzi-Archivio Famiglia Berneri, 2015, pp. 109-125 (originalità: buona; congruenza: 100%; apporto individuale: evincibile; rilevanza della collocazione editoriale: discreta)</i>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 49

Tabella C – Attività istituzionale (Punti attribuibili max 10)

Incarichi negli organi di dipartimento o ateneo 6 max	0
Responsabilità progetti di mobilità internazionale 4 max 1 punto ogni progetto	1